



The Tagore Centre
Embassy of India, Berlin



cordially invite

Tuesday
Dienstag

14 May 2019

18:00 hrs

Auditorium
Embassy of India, Berlin



Classical Indian Dance

SHAKTI

Indian mythology through Bharatanatyam dance

Sohini Roy Chowdhury

An event in collaboration with



SHAKTI - A representation of Indian mythology and its universal relevance. The celebration of the Mother Goddess Durga as an ethos and storytelling from the Vishnupuranas through dance.

The dance form Bharatanatyam is a major genre of Indian classical dance that originates in Tamil Nadu. Traditionally, Bharatanatyam has been a solo dance, performed exclusively by women. It expressed South Indian religious and spiritual themes of Shaivism, Vaishnavism and Shaktism. Bharatanatyam is arguably the oldest classical dance tradition of India, the performance repertoire includes nritya (pure dance), nritya (solo expressive dance) and natya (group dramatic dance).

Sohini Roychowdhury is a performer, choreographer, visionary, philosopher and professor of *Natyashastra*, winner of the Mahatma Gandhi Pravasi Samman Award, London, and Founder of Sohinimoksha World Dance & Communications. She performed at The Times Of India Festival; Spain's biggest cultural festival; Premiere of "Slumdog Millionaire" and for India Tourism's Imagine India campaign and at the Pravasi Bharatiya Divas 2013. She is visiting Professor of Dance at the Los Andes University in Bogota, the Jawaharlal Nehru Cultural Center in Moscow, Salamanca University Spain.

Her dedication and special talent as an exponent of Bharatanatyam, her unique choreography and stagecraft, her ability to adapt and to bridge cultures have been combined together in her unique world of Sohinimoksha. Sohini has been termed "a revolutionary" in the world of dance and communication (Hindustan Times), "remaking history in the footsteps of Uday Shankar" (Times Of India) - spreading her art and vision throughout the world.

SHAKTI - eine Präsentation der indischen Mythologie und ihrer universellen Relevanz. Die Verehrung der Muttergöttin Durga als Ethos und Geschichtenerzählen aus den Vishnupuranas mittels Tanz.

Die Tanzform **Bharatanatyam** ist eine Hauptform der klassischen indischen Tänze und stammt aus Tamil Nadu. Bharatanatyam war traditionell ein Solotanz, der ausschließlich von Frauen aufgeführt wurde. Er drückte südindische religiöse und spirituelle Themen des Shaivismus, Vaishnavism und Shaktism aus. Bharatanatyam ist die wahrscheinlich älteste klassische Tanztradition Indiens. Das Repertoire der Performance umfasst Nritya (reinen Tanz), Nritya (Solo-Ausdruckstanz) und Natya (dramatischer Grppentanz).

Sohini Roychowdhury ist Performerin, Choreografin, Visionärin, Philosophin und Professorin von *Natyashastra*, Gewinnerin des Mahatma Gandhi Pravasi Samman Preises und Gründerin von Sohinimoksha World Dance & Communications. Sie trat beim Times Of India Festival auf; Spaniens größtes Kulturfestival; bei der Premiere von "Slumdog Millionaire", für die India Tourism Kampagne "Imagine India" und zum Pravasi Bharatiya Divas 2013. Sie ist Professorin für Tanz an der Los Andes-Universität zu Bogota, im Jawaharlal Nehru-Kulturzentrum in Moskau und an der Salamanca-Universität in Spanien.

Ihr Engagement und ihr besonderes Talent als Bharatanatyam-Künstlerin, ihre einzigartigen Choreografien und ihre Fähigkeit, sich anzupassen und Kulturen zu verbinden hat sie in ihrer einzigartigen Welt von *Sohinimoksha* zusammengeführt.

Sohini wurde als "Revolutionärin" (Hindustan Times) und "Erneuerin der Geschichte auf den Spuren von Uday Shankar" (Times Of India) bezeichnet und hat ihre Kunst und Vision auf der ganzen Welt verbreitet.

Embassy of India
Tiergartenstr. 17
10785 Berlin

Bus 200, Tiergartenstraße



Free entry to all events for a maximum of 200 guests with valid Indian, German or other valid ID cards/passports having German stay permits. EU citizens may carry copies of their local registration certificate. Bags are not allowed. Information: 030-25795-105/-405. By attending the event, you agree to allow the Indian Embassy/Govt. of India to use pictures and videos taken for program and public relations purposes.

Freier Eintritt für maximal 200 Gäste mit gültigen indischen, deutschen oder anderen gültigen Personalausweisen/Reisepässen mit Aufenthaltsgenehmigung für Deutschland. Das Mitführen von Kopien ihrer örtlichen Anmeldebescheinigung ist für EU-Bürger notwendig. Taschen sind nicht erlaubt. Informationen: 030-25795-105/-405. Mit Ihrer Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich einverstanden, daß die Indische Botschaft / Regierung von Indien dabei entstandene Fotos und Videos für Programm- und Öffentlichkeitsarbeit verwendet.